



Donya Speaks

Dance/Performance/Physical Theatre

Donya Speaks: Performing Arts

www.donyaspeaks.com

donya.speaks@gmail.com

+41 76 509 69 46

@donyaspeaks



Donya Speaks (Donia Sbika)

Geburtsdatum: 10.05.1990

Heimatort: Zürich

Wohnort: Bern

Nationalität: Schweiz/Tunesien

**Kasthoferstrasse 20
3006 Bern- CH**

Donya arbeitet als freischaffende Performerin und Theatermacherin. Ihre Engagements sind im Bereich Tanz, Site- Specific Theatre, Dokumentartheater und Performance. Außerdem initiiert, choreografiert und realisiert sie eigene Projekte und ist meist in interkulturelle Kontexten tätig.

In ihrer Arbeit verbindet Donya lustvoll Komik und Tragik, Text und Bewegung, Form und Inhalt und findet darin eine verblüffende Aktualität. Sie versteht die Bühne als Möglichkeitsraum und das Theater als Mittel, die Welt zu ergründen, Dialoge zu schaffen und Brücken zwischen Kulturen zu schlagen.

Ihre Neugier, Mehrsprachigkeit und ihre Experimentierfreude führen sie zu zahlreichen Engagements mit internationalen Gruppen verschiedener Genres.

2016 gründete Donya die Company Dodo Cabegna und tourte mit dem Stück *Silent Pact* in der Schweiz, Deutschland, Polen, Italien und in Spanien.

Sie spielte u.a in Stücken vom deutschen Regisseur Volker Hesse, dem Choreografen Willie Dorner, der Künstlerin Isabel Lewis und arbeitet mit der Kompanie Das letzte Kleinod in Deutschland. 2021 tanzte sie im Stück „Teresa“ im Mercat de les Flors, Barcelona. Mit dem Künstlerkollektiv The Grey Stories erarbeitet sie Dokumentarische Stücke zwischen Deutschland, Bosnien und Ruanda. 2022 feierte Donya mit ihrem eigenen Stück „Bis Zum Ende des Regens“ in Koproduktion mit dem Tanzhaus Bern und dem Théâtre de l’Opéra Tunis Premiere. Aktuell ist sie in Ruanda und in der Demokratischen Republik Kongo auf einer künstlerischen Recherche Reise.

Sie studierte an der Accademia Dimitri und schloss 2015 mit dem Bachelor of Arts in Physical Theatre erfolgreich ab.

Auszeichnungen:

2015 Migros- Kulturprozent Studienpreis Bewegungstheater

Sprachen:

Deutsch (Muttersprache/Bühnendeutsch)/ Dialekt: Berndeutsch/

Französisch / Italienisch/ Englisch (Cambridge Proficiency Diplom)/

Spanisch / Arabisch (Dialekt: Tunesisch)

Ausbildung:

- 2020 MA Schauspiel (Performative Kunst) Zürcher Hochschule der Künste
- 2012- 2015 Studium an der **Accademia Teatro Dimitri, Bachelor of Art in Physical Theatre**
- 2011- 2012 Lehrgang und Berufsvorstudium an der Tanz/Gesangs/Schauspiel Schule **Musicalfactory Luzern**

Projekte und Engagements:

- 2022 **UN:IMAGINABLE**: Musiktheaterstück unter der Regie von Hope Azeda, Kollaboration zwischen Bosnien, Ruanda, Deutschland, Premiere Oyoun Berlin, Ubumuntu Festival Kigali, Ruanda.
- 2022 **Bis zum Ende des Regens**: interdisziplinäres Tanzstück, Eigenproduktion, Premiere Tanzhaus Bern, Tournee Théâtre de l'Opéra Tunis, Foce Lugano, Roxy Theater Basel, Litcafé Biel, Teatro Paravento Locarno,
- 2020-21 *Teresa*: Tanzstück unter der Regie von Andres Corchero, **Premiere Mercat de les flors**, Barcelona
- 2020 Shared Stories, Videoprojekt „Clouding Memories of Home“, Tanz und Konzept
- 2020 „Wir bauen eine Stadt“, Choreografie Familienkonzert mit der Inselfschule Basel
- 2020 Fashion- Performance mit NCCFN: im Rahmen der Underground Fight League, Grosse Halle Bern
- 2019 **Der wunderbare Fernflug**: Konzert und Tanz im Rahmen der **Martinù-Festtage**, Premiere im Tinguely Museum Basel
- 2019 **UnconsciousCollections**: TanzDokumentarPerformance, **Premiere Performing Arts Festival Berlin, MESS Festival** Sarajevo, Tournee in DE, Bosnien und Herzegowina
- 2019 *Spitzkehre*: Dokumentartheater mit der Theaterkompanie **Das letzte Kleinod** unter der Regie von Jens Siemssen in Thüringen, DE
- 2019 **Bodies in urban spaces**; Site- specific Tanzstück von **Willi Dorner**, Festspiele Herrenhausen Hannover
- 2019 **Bauhaus_reloaded**: Tanzstück in Zusammenarbeit mit ChoreographInnen der Palucca Hochschule für Tanz Dresden, Premiere in Mendrisio (CH), Berlin, Tanzwoche Dresden

2019 **Poolside Pastoral** Performance der Künstlerin Isabel Lewis, im Rahmen vom Festival „Elevation 1049: Frequencies“ in Gstaad

2018 **Manufaktur Theater/das Letzte Kleinod** Kindertheater unter der Regie von Juliane Lenssen, Premiere Bremerhaven, Deutschland- Tournee

2018 **Terror:** Von Ferdinand von Schirach unter der Regie von Kami Manns, Premiere am Triennale Teatro dell'Arte, Milano

2017 **Dead End Spoon River:** Tanz, Musik und Poesie, unter der Regie von Patrizia Barbuiani, basierend auf E. Lee Masters „Spoon River Anthology“ Premiere im Teatro Foce, Lugano

2017 **Meteor:** Dokumentartheater mit der Theaterkompanie **Das letzte Kleinod** unter der Regie von Jens Siemssen, Deutschland Tournee unter anderem in Hamburg am Theater der Welt Festival 2017

2016- 2018 **Silent Pact:** Eigene Produktion und Kreation. Mentor: Lionel Ménard. Performance: Donia Sbika und Olga Domanska, Premiere in Biel, Schweiz, Teilnahme an der Kleinkunstbörse Thun 2018

2016 **Sacre du Gottard:** unter der Regie von Volker Hesse. Eröffnungszereemonie des Gotthard Tunnels

2015 Tänzerin und Schauspielerin im Stück **Die Welt der Einfältigen** unter der Regie von **Andrès Corchero**, Première im Teatro Dimitri Verscio, Tournee in Winterthur, Berlin und London

Anderes:

Tango, Hip-Hop, Fahrausweis, Projektmanagement, Konfliktmanagement, Crowdfunding Skills